

GUION DIA DE REPORTAJE DE BODA (PARTEI)

1º) REPORTAJE ANTES DE CEREMONIA:

Hora, lugar, tiempo disponible

2º) FOTOS LLEGADA COCHE (IMPORTANTE: coche de novia con entorno libre de vehículos: autobuses, otros coches, familiares impacientes...)

Dónde, hora

El novio esperará a la novia junto al coche, y abrirá la puerta del mismo cuando le digamos. Cuando abra la puerta el novio, la novia no saldrá inmediatamente y esperará dentro a que las fotos hayan sido tomadas. Él la ayudará a salir dándole la mano (movimientos lo más lentos posibles) y a continuación se besarán dándose la bienvenida. Los padrinos tendrán que esperar sin entrar dentro de la zona de fotografía.

3º) FOTOS PASEO HASTA IGLESIA/AYUNTAMIENTO CON PADRINOS

Andando y en la puerta desde dentro, en pasillo.

Una vez que la novia ha llegado y las fotos del apartado anterior han sido tomadas, los padrinos se reunirán con los novios para avanzar hacia la iglesia/Ayuntamiento. Las dos parejas irán lo más separadas entre sí y andarán con tranquilidad, parando incluso si se lo pedimos.

A la entrada del lugar de la ceremonia, las dos parejas esperarán fuera hasta que todos los invitados estén dentro. Primero entrará la pareja del novio y esperarán en el umbral a que hagamos la foto. A continuación, la novia con el padrino, hará lo mismo. La novia esperará siempre a que el fotógrafo vaya por delante de ella para hacer fotos de su camino al altar, para lo que deberán andar con mucha calma e incluso pararse si se lo pedimos.

4º) CEREMONIA

- Toma contacto: altar, invitados...novios, padrinos
- Lecturas de familiares y amigos
- Anillos: Importante: Antes de colocar los anillos esperad al fotógrafo a que esté frente a vosotros completamente. Cuidad el gesto con las manos para que la imagen del momento sea lo más clara posible.
- Arras (lo mismo que en anillos)
- Beso
- Copa y comunión
- Firmas : antes de firmar, esperad a estar solos en el encuadre y a que os digamos que firméis.
- Salida novios en altar, pasillo, puerta. En la salida es muy importante que los familiares no se os echen encima para daros la enhorabuena porque todavía quedarán por hacer fotos importantes y muchas veces estos momentos se eternizan. Los novios haréis de nuevo el paseo por el pasillo hasta la puerta con mucha calma para tomar las fotos y esperareis en la puerta SIN SALIR hasta que os lo indiquemos y estemos colocados.

GUION DIA DE REPORTAJE DE BODA (PARTEII)

5º) SALIDA DE CEREMONIA

Arroz, flores y saludos

6º) FOTOGRAFIAS DE GRUPO

Grupos no mayores de 20; A ser posible buscar algún/a ayudante familiar que llame a los grupos por orden y se haga oír.

Familia novia (agrupar por criterio: localidad, parentesco...etc a decidir por vosotros)

Familia novio (agrupar por criterio: localidad, parentesco...etc a decidir por vosotros)

EN CASO DE QUERER FOTOS DE TARTA, SE AÑADIRÁ UN PLUS DE 200€ SOBRE EL PRECIO ESTABLECIDO EN TARIFA

Si se prefiere prescindir del fotógrafo en el banquete, a cambio se incluirían 5 pliegos más al álbum de 30 (en total 35) con fotos que nos suministréis, sin coste adicional.

8º) COMIDA:

Llegada de tarta

Partir tarta con cuchillo: movimientos lentos esperando a que disparemos varias fotos

Brindis novios: lo novio

Entrega regalo o ramo a amigos: si vais a entregar el ramo a alguien, decídnos con antelación quién es y dónde se sienta para poder estar preparados

9º) BAILE

Romper el baile: novios

Varios de familia